四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

太玄本旨卷六七

詳校官中書臣呂光復

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官助教臣胡予襄

謄錄監生臣李檉

太玄本旨卷六

明 葉子奇 撰

☷ 三方二州二部二家 瞢 人玄陰家五土中中亦象明夷卦

陰征南陽征北物失明貞莫不瞢瞢 瞢瞢不明貌瞢之初一日入房宿三度寒露節終于此首之次四霜降氣起于此首之次五斗指戌無射用事

初一瞢復睒天不覿其軫 睒失冉切 睒窺也軫界也一在瞢初而逢陰暗而不明是瞢而欲窺於天其何有所見于軫界也

測曰瞢復睒天無能見也

次二明復睒天覿其根 二以陽剛是明而窺天其見深遠至有以至其本根之地也

測曰明復睒天中獨爛也

次三師或導射豚其埻豚音遯義同埻音準　師樂師瞽者也埻射之的也三陰暗不中是猶瞽者之導人以射所謂借視於盲其何所見宜其遯失於埻的也測曰師或導射無以辨也

次四鑒貞不迷于人攸資四以陽明故鑒照貞正而不迷其自明則足以明人宜其為他人之取資也孟子曰賢者以其昭昭使人昭昭是也測曰鑒貞不迷誠可信也

次五倍明仮光觸蒙昏仮音反義同　五為晝主陰暗昏弱其不明甚矣乃倍其明而

反其光是以觸處莫不蒙昏其何有所明哉正所謂反鑒索照者也　測曰倍明仮光人所頻也　頻愁戚貌

次六瞢瞢之離不宜熒且姤　姤五果切　離遭也熒明也姤好貌韓愈聖德詩曰君月姤煥赫媒姤與此姤字同六逢瞢世而瞢瞢是遭宜韜晦自守不宜衒其明且好也蓋在暗時不能容其明故也　測曰瞢瞢之離中薆薆也　薆薆猶鬱鬱

次七瞢好明其所惡　七陰暗昏邪凡所云為拂人之性獨好明其所惡也危哉　測曰瞢好之惡著不可昧也　一說瞢好是遠君子明其所惡是近小人

次八昏辰利于月小貞未及星　八居瞢之將極其暗已甚是猶昏暗之辰宜得

大明之月以照之而小道之貞曾不及于星何能為也言昏亂之世宜得大才以濟之小才不足以有為也

測曰昏辰利月尚可願也

上九時嗟嗟不獲其嘉男子折笄婦人易髻嗟子賒切嗟嗟長歎也嘉美也折笄死而不用也髻珈同婦人首飾詩云副笄六珈是也夫死為服故易珈也九居盡弊之位遇時之極者也故時嗟嗟而歎不得其美且陽衰之極故男死而女為服也

測曰不獲其嘉男死婦歎也

三方二州二部三家 窮 人玄陽家六水中上象困卦

陰氣塞宇陽亡其所萬物窮遽 遽急也窮之初一日入心宿二度

初一窮其窮而民好中（初以陽德在窮而能安其窮其樂天知命如此是民之好乎中道者也其吉可知）測曰窮其窮情在中也

次二窮不窮而民不中（二逢陰故其義與初反）測曰窮不窮詐可隆也（窮不安其窮則放辟邪侈無不為矣）

次三窮思達（三以陽明處思之成遇困阨能自求通於道者也）測曰窮思達師在心也

次四土不和木科楕（楕徒和切　科楕木枯悴貌四陰舛邪戾故為土不和而木枯之象是猶君不仁而民病之憂也）測曰土不和病乎民也

次五羹無糝其腹坎坎不失其範坎坎空餒貌食之而腹枵尚不失其範言能安貧樂道也五以剛陽故能如此測曰羹無糝猶不失其正也

次六山無角水無鱗角獸類鱗魚類家性為窮山至于無獸水至于無魚言其荒窮之甚也詩云牂羊墳首三星在罶人可以食鮮可以飽亦言荒亂也測曰山無角困百姓也

次七正其足蹛于狴獄三歲見録蹛音滯義同録審辨也七本陽明所行無不善之失顧其過時入禍所以無辜而滯陷于狴獄之中終而見于辨明也測曰正其足險得平也

次八涉于霜雪纍項于郲八居窮極剥落之時陰塞陽亡之際是涉于霜雪而拘纍其項于股郲之中言其窘凍局縮之甚也測曰纍項于郲亦不足生也

上九破璧毁圭臼竈生鼃天禍以他圭璧天子諸侯之器九居窮極言圭璧破毁是君臣之道盡矣臼竈生鼃是民生之計窮矣此蓋適丁厄數之會其禍豈自已以致之哉乃天禍以他道也測曰破璧毁圭逢不幸也

☷ 三方二州三部一家割人玄陰家七火三上下象剥卦陰氣割物陽形縣殺

七日幾絶縣去聲 割之初一日入尾宿二度

初一割其耳目及其心腹厲耳目外也心腹内也外以由中中以制外不可相無

令初不明乃剥割其耳目其害必及于心腹雖欲無危得乎　測曰割其耳目中無外也

次二割其肬贅利以無穢肬贅身外所餘惡肉也二以剛斷故能割棄其身外所餘之惡肉故利以無穢也以一國而言則小人去而朝廷清以一身而言則慝惡修而德業進也　測曰割其肬贅惡不得大也

次三割鼻食口喪其息主食去聲　鼻氣息所由故曰息主三不中不明乃自割其鼻以食于口復何補哉徒喪其息主而已世之剥下以奉上戕正以寵邪皆其象也　測曰割鼻喪主損無榮也

次四窐割平平四處公侯之位稟陽明之資故其窐割甚均宜其得制國之道也測曰窐割平平能有成也

次五割其股肱喪其服馬股肱所以輔身服馬所以承已皆資身之物也五以陰邪不明于德乃自翦其良輔不道甚矣測曰割其股肱亡大臣也

次六割之無割飽于四方六為福隆陽德之君子居割之世能分已之道以兼善天下及天下皆善而自已之道初無所損固自若也是為割之無割飽于四方之象測曰割之無割道可分也

次七紫蜺矞雲朋圜日其疾不割紫不正色蜺虹也陰陽淫氣以喻小人矞

雲慶雲也以喻君子七在陰邪之時猶君子小人共處于朝黨與盤固不可動揺人君不能辨而去之如唐末朋黨之禍互相傾軋是也　測曰紫蜺矞雲不知刋也　刋除也

次八割其蠹得必疾　八居禍中不能無蠹以其逢陽故能割而去之其所得亦必疾速蓋害去則利來邪去則正進故也　測曰割其蠹國所便也

上九割肉取骨滅頂于血　九居割剝之極故為割肉取骨滅頂于血之象言其傷害之極也　測曰割肉滅血不能自全也

三方二州三部二家　止　人玄陽家八木上中象艮卦　陰大止物於上陽亦止物於下下上俱止　止之初一日入尾宿六度霜降氣終于此首之次八立冬氣起

於此首之上九

初一止于止內明無咎一在止初未有作為能止于其所當止由其中心之明所以得無咎　測曰止于止智足明也

次二車軔俟馬酋止軔止車之物酋就也二逢陰而在止世不可以行故車軔以俟馬就以止藏其器以待時之通也通則可行也　測曰車軔馬止不可以行也

次三闗其門户用止狂蠱狂蠱狂亂之人也三以陽明憂深思遠能重門以待暴也　測曰闗其門户禦不當也當去聲不當不善也

次四止于童木求其疏穀童木無枝葉之木疏薄也穀禄也四為下禄故曰疏穀止

童木其蔭既微求疏穀其得既薄四陰暗不明故其所托所求皆非其所也　測曰止于童木求其窮也

次五柱奠廬蓋蓋車轂均疏奠安也居中為止之主故為柱安其廬之象君位居高而臨下又為蓋以蓋車之象中而無黨無偏又為穀祿均及疏薄之象占者有其德則應之　測曰柱及蓋轂貴中也

次六方輪廣軸坎軻其輿陽圓則行陰方則止六以陰而在止世如方輪廣軸不可圓轉勢必不行故坎軻其輿而不進也　測曰方輪坎軻還自震也震驚動也

次七車纍其俿馬獵其蹄止貞俿音馳　纍曳挽也俿輪也車挽其輪進已甚

矣馬獵其跡足已倦矣當此之時止則貞也此動極而能止者也

測曰車纍馬獵行可憐也

次八弓善反弓惡反善馬恨惡馬恨絶弸破車終不偃

弸悲矜切　反弓反也弸弦也偃止也八陰躁褊迫不能駕御羣才譬之弓馬之善者亦致其反弛恨怒弓馬之惡者亦致其反弛恨怒蓋用之非其道也書曰狎侮君子罔以盡其心狎侮小人罔以盡其力是善惡二者俱致其失也然其過時不止至於絶弦破車而終不息蓋事勢已迫而猶不悟也

測曰弓反馬恨終不可以也以用也

上九折于株木輆于砭石止九處上而不知所止如車之行上折于株木下輆于

砭石上下維谷不可以有行而復止也　測曰折木輆石君子所止也

☶ 三方二州三部三家　堅　人玄陰家九金上中亦象艮卦　陰形胼冐陽喪其緒物競堅彊　胼手足勞苦皮厚也言陰封蔽於陽之甚堅之初一日入尾宿十度

初一盤石固內不化貞　一以陰暗而居堅始故其麄頑如盤石堅固內無所通變雖貞何益　測曰盤石固內不可化也

次二堅白玉形內化貞　二則陽明譬之堅白明瑩之玉形質其中縝密而溫通也　測曰堅白玉形變可為也

次三堅不凌或泄其中　凌去聲　凌氷堅凝貌三失中不固是堅而不甚至于凝故或

泄其中而不固也 測曰堅不凌不能持齊也

次四小螽營營螮其翮翮不介在堅螮 螮音帶翮音翮螽蝗屬螮接翼處也翮飛貌介大也四在堅世處下之上惟在於固其本而已如小螽之營營然未能遠飛方螮接其生之飛翼翼雖未大惟在固其接翼之處無至斷折則不期大而自大矣以人事言之小民方營營然本於生業生業雖未甚廣在乎固其本根毋勞傷之則國不期安而自安矣以君臣之道言之亦然則螮為君翮為臣君而制臣在乎固其螮也 測曰小螽營營固其氐也 氐根柢也

次五翮大螮小虛 翮大螮小喻君弱臣強即尾大不掉之謂國鮮不虛矣 測曰翮大螮小國空虛也

次六䖃蠛紗紗縣于九州縣去聲䖃小也紗紗小貌縣牽繫也六處尊位居福祿之極是人君以眇然之身以縣繫于天下故為䖃蠛紗紗縣于九州之象書曰予臨兆民懔乎若朽索之馭六馬漢文詔曰朕以眇躬托於天下諸侯士民之上皆謙小兢惕之辭得䖃蠛之義矣 測曰䖃蠛之縣民以康也

次七堅顛觸冢顛冢皆頭也七以陰戾不能相下兩强相觝徒費其勞是以不知所行也 測曰堅顛觸冢不知所行也

次八怘堅禍惟用解蟓之貞怘古怙字解音獬蟓音寨解蟓好直之獸人邪枉則以角觸之八居陰禍是怙于禍亂終無悛心則惟用直方之道以糾治之耳 測曰怘堅禍

用直方也

上九蠡焚其翊喪于尸翊所以輔身忠所以匡君九居亢極高而無輔猶蠡焚翊而喪身君棄忠以失位也測曰蠡焚其翊所憑喪也

𝍎三方三州一部一家成人玄陽家一水下下象既濟卦陰氣方消陽藏于靈物濟成形陽無可息之理息上反下是藏于靈也成之初一日入尾宿十五度

初一成若否其用不已冥一在成初居成功常若無所成焉謂能將之以謙所以其用無窮由能冥泯其跡也測曰成若否所以不敗也

次二成微改改未成而殆改改無一定之操也二以陰暗粗成微功而輒改改無一

定之操所以其功未成而已殆矣 測曰成微改改不能自遂也

次三成躍以縮成飛不逐成躍以縮謂得伸由于屈也蠖屈龍蟄皆以求伸至于屈極而伸則其勢莫禦故曰成飛不可追逐也 測曰成躍以縮成德壯也

次四將成矜敗四陰躁易盈故功將成而軌以驕矜致敗也 測曰將成之矜成道病也

次五中成獨督大督正也又人之督脉處脊之中亦言其中正也五處中是其所成無過不及之差故獨得其正所以大也 測曰中成獨督能處中也

次六成魁瑣以成獲禍魁瑣即荀子論朱象之嵬瑣謂頑鄙也以魁而有所成則因成

以致禍矣自古小人因功而敗者多矣成魁瑣之謂也 測曰成之魁瑣不以讓也

次七成闕補 七入禍故有闕值陽明故能補 測曰成闕之補固難承也

次八時成不成天降亡貞 七居衰落時已暮矣時當成而不及時以成之天反降之以亡貞之咎古謂天與不取反受其咎 測曰時成不成獨失中也

上九成窮入于敗毀成君子不成 九居成之極成不可以再成惟入于敗而已凡物成則有毀毀則復成故曰毀成君子知其成毀之道常相因所以常自貶損使其不至於成故無傾覆之敗也 測曰成窮以毀君子以終也

☷ 三方三州一部二家 闕 人玄陰家二火下中象噬嗑卦 陰陽交跌相闔成一其禍泣萬物 闕音缺 陰陽交跌以成一歲之功盛必有衰故萬物悲泣也闕之初一日入箕宿一度

初一圜方杌棿其內窾換 杌棿不安貌窾換不相入貌初在內而逢陰故致間闕如圜鑿方枘之不相入由於其內之窾換也 測曰圜方杌棿內相失也

次二闕無間 間去聲 二得中得陽雖在闕世而無間隙之可議言能彌縫以補之也 測曰無間之闕一其二也 一則全二則闕一其二言全其闕也

次三龍襲非其穴光亡于室 襲藏也三過中遇陰為咎如龍藏非其穴所以光暉

于亡室也言托非其所而致辱也　測曰龍襲非穴失其常也

次四臭肥滅鼻利美貞　臭肥糞也土田磽确所以資其化育之助雖有滅鼻之臭終成利美之功故貞也　測曰滅鼻之貞沒所勞也

次五齧骨折齒滿缶　齧骨折齒以饞有傷也傷而不止折齒至于滿缶其傷甚矣得非殉利沒身而不悔者乎　測曰齧骨折齒大貪利也

次六飲汗吭吭得其膏滑　吭户郎切　汗勞而肌膚所出之液也吭吭燕聲飲汗吭吭言食其勞力也六以陽剛而在闔世獨能食其勞力宜其受膏滑之盆也夫子所謂先難後獲自然之効也又太史公所謂沐浴膏澤歌咏勤苦意亦近似　測曰飲汗吭吭道足嗜也

次七闕其差其合離也　贊辭存首句測辭存結句蓋缺文也

次八輔其折盧其缺其人暉且偈　盧於合切偈音傑盧補也八已過時不能無缺折所幸得逢陽故能輔而補之不至於頹弊所為如此其人豈不光明而英傑者乎　測曰輔折盧缺猶可善也

上九陰陽啓呰其變赤白　呰音疵　啓開也呰動也赤陽白陰九居闕極言陰陽之開動其變赤白言陽變為陰陰復為陽也　測曰陰陽啓呰極則反也

三方三州一部三家　失　人玄陽家三木下上象大過卦　陰大作賊陽不能得物陷不測　失之初一日入箕宿六度立冬節終于此首之初一小雪氣起于此首次二斗指亥

應鍾

用事

初一刺虛滅刃一以陽明而在失世處得其會不至于失如用刃刺于空虛之地得其窾郤滔滔乎滅沒其刃曾無肯綮之防也　測曰刺虛滅刃深自幾也

次二藐德靈徵失藐小貌靈祥徵驗也小德不足以致貞祥之瑞今忽有焉何足以當之殆天所以益其疾也寧無失乎　測曰藐德之失不知畏徵也

次三卒而從而䘏而逨而于其心祖卒去聲從平聲卒從驚懼貌䘏逨憂惕貌而語辭祖源也三當失世而能戒懼于其心源則必能自勵而無失也　測曰卒而從而能自改也

次四信過不食至于側匿四陰幽退縮當亂失之世自信之過果于忘世不肯出仕食君之禄至于幽側隱匿如沮溺之流也測曰信過不食失正禄也

次五黄兒以中蕃君子以之洗于德黄髮兒齒謂耆德之人也五中而剛陽能親耆德之人以為中之蕃輔葢君子資以自新其德也測曰黄兒以中過以洗也

次六滿其倉蕪其田食其實不養其根六陰而失中故其富國病民得末棄本如此測曰滿倉蕪田不能修本也

次七疾則藥巫則酌七雖入禍以其陽明故能隨事而處治之測曰疾藥巫

酌禍可轉也

次八雌鳴于辰牝角魚木 八失時已甚復居失世故其反道悖德猶雌不當鳴晨而鳴牝不當有角而有角魚不當登木而登木三者皆言變其常也 測曰雌鳴于辰厥正反也

上九日月之逝改于尸 九失時已極猶日月之逝改變其尸體謂少者壯壯者老老者死死者至 測曰改于尸尚不遠也 于腐也

☵ 三方三州人玄陰家四金中二部一家 劇 下亦象大過卦 陰窮大泣陽無介儔離之劇 劇病甚也介佐使也儔類也陰雖窮孤陽初生眇然無助佐其類相離之甚也劇之

初一日入箕

宿十一度

初一骨纍其肉内幽纍俘纍也初以陰戾是以骨肉相殘深為内行之幽辱也測曰骨纍其肉賊内行也

次二血出之食凶貞血言其傷也食瘡口没也二以陽明至親有傷而加收救故血雖出而瘡口食没也其得凶禍之正道乎詩云原隰裒矣兄弟求矣血出之蝕也測曰血出之食君子傷之也

次三酒作失德鬼瞰其室瞰瞰視也三過中不正故酒作失德鬼瞰其室謂欲禍之也測曰酒作失德不能持也

次四食于劇父母采餕若采取也餕餘食也四雖陽而逢劇世是食于貧劇雖無三牲之盛然能取其餘食以事父母不失其為若順之德也古如潁考叔食舍肉翳桑餓人留飧之類測曰食劇以若為順禄也若順也

次五出野見虛有虎牧猪㩻縍與糯五陰狠而不君為窮劇之主猶人出外而他無所見惟見虎牧猪而已謂以貪暴臨民也㩻縍與糯宜急避之猶恐其無容足之地也測曰出野見虛無所措足也

次六四國滿斯宅六以陽明居福之盛美莫如之乃至安之所也人情莫不欲安故四海無不欲滿于此宅也測曰四海滿斯求安宅也

次七廡而半而戴禍顏而出禍入福盛極將衰猶人鬢垂而半白乃戴喪亡之顏耳

言老而將死也　測曰廡而半而戴禍較也較顯然也

次八鉼纍于繘貞頼繘綆索也頼勞悴也八居禍不無難苦如鉼係于綆取汲不停雖非不正然亦勞悴之甚也　測曰鉼纍于繘厥職迫也

上九海水羣飛蔽于天杭杭舡也九窮則變水所以載舟今反羣飛而反蔽于天舡言變其上下之常也　測曰海水羣飛終不可語也

☷ 三方三州一部二家　馴　陰家五土中中象坤卦

陰氣大順渾沌無端莫見其根坤陰至靜莫窺其朕馴之初一日入斗宿五度

初一黃靈幽貞馴一以陽德能盡其道無偏邪徧蹀之非有中美雅正之操所以順也測曰黃靈幽貞順以正也

次二嫓其膏女子之勞不靜亡命嫓音懷　二坤靜陰柔如懷其膏沐乃女子之為功容耳夫坤以貞靜為功茍反其德至于不靜則亡其正命矣測曰嫓膏之亡不能清淨也

次三北貞常慈衛其根三陰靜貞正常不失于慈順乃所以固其本也測曰北貞常慈不忘本也

次四狗其勞不如五之豪狗示衆也如木鐸狥于道路之狥言四矜代其勞不如五

之包容也　測曰狗其勞伐善也

次五靈囊大包其德珍黄　囊承載之物坤象五處中為坤德之至如坤道兼載其德珍美而中也　測曰靈囊大包不敢自盛也　盛平聲

次六囊失括泄珍器　括結也坤以靜默為正六以陰躁不能致謹故慢而致失也　測曰囊失括臣口溢也　口溢謂不客而失身也

次七方堅犯順利臣貞　堅剛也七以陽明能守其方正堅剛之節以犯顏納諫於君是利於臣之守其正也　測曰方堅犯順守正節也

次八馴非其正不保厥命　八過時而處禍資稟陰邪所以馴非正豈足以保其命哉

測曰馴非其正無所統一也

上九馴義忘生賴于天貞九居殄絶之位不能追於死亡尚幸得陽之貞能馴義以忘生得其正命以死蓋盡人道之宜所以得天理之正也測曰馴義忘生受命必也

三方三州二部三家將人玄陰家六水中上象未濟卦陰氣濟物乎上陽信將復始之乎下將之初一日入斗宿九度

初一將造邪元厲一為思始始謀之不臧未有不為大危也測曰將造邪危作主也

次二將無疵元睟二得中逢陽思而無邪其意已誠所以其德大純而無雜測曰將無疵易為後也

次三鑪鈞否利用止治為鑪陶為鈞三不中其為鑪鈞已非焉能復有美器不如其已也蓋用非其人寧復有成功用非其法寧復有善治知其不能不若止之為愈也測曰鑪鈞否化内傷也

次四將飛得羽利以登于天四以陽剛離下升上如欲將飛復得羽之助可以進于高遠矣測曰將飛得羽其輔彊也

次五大爵將飛拔其翮句毛羽雖衆不得適爵雀通五陰暗不

淑如大爵將飛乃拔其翼之翮其餘羽毛雖衆復何用哉宜其不得其所適矣測曰大雀拔翮不足賴也

次六日失烈烈君子將衰降烈烈熾盛貌六居隆盛之極盛極不能以終盛盛極必衰如日之失乎烈烈終必為寒之基豈獨天道為然以人事而言君子將亦降于衰微也測曰日失烈烈自光大也

次七𧿳船跋車其害不遐𧿳音決　𧿳跋皆蹴踏皆賤棄而不用之意船車水路任重之器棄其任重之器豈能有遠宜其害之不遠也測曰𧿳船跋車不遠害也

次八小子在淵丈人播船小子在淵謂天下溺矣丈人播船思以道濟之也夫拯溺

亨也非者德君子其誰能之

測曰丈人播船濟溺世也

上九紅蠶緣于枯桑其繭不黄紅蠶爛蠶也九居將極何能有成如爛蠶緣于枯桑必不成繭也以腐才當於敗局必無成功也

測曰緣于枯桑蠶功敗也

☷ 三方三州三部一家難人玄陽家七火上下象蹇卦

陰氣方難水凝地拆陽弱于淵微陽方萌于地下故弱于淵也難之初一日斗宿十三度

初一難我宜宜難在純陰空寂之時萬物未兆一在難初是難我以宜宜初未有可見之形也

測曰難我宜宜未見形也

次二凍冰瀆狂馬椯木椯音摶　椯椌止也二在蹇難陰凝之時不宜有所行茍或如

狂馬之妄行則見控止于木而已何能有進乎測曰狂馬椯木妄生也

次三中堅剛難于非常三為陽家之陽故中實堅剛在蹇難之世雖有非意相干曾何足動之哉測曰中堅剛終莫傾也

次四卵破石蝦蝦徒玩切蝦壞也卵喻君子石喻小人當蹇難之世君子道消小人道長是卵見破由于石蝦之也言君子之見陷害于小人也測曰卵破之蝦小人難也

次五難無間雖大不勤五中而逢陽其道純備雖居難世曾無間隙之可議是以雖當大任德足堪之曾不以為勞也測曰難無間中密塞也

次六大車川川上輆于山下觸于川六過中而陰暗不能濟難如大車川

川然而行上則軫于山下則觸于淵進退維谷何能有所進也測曰大車川川上下軫也

次七拔石硂硂力没以盡硂之人切物喻難之主硂硂蹇蹇貌七石頑而無知之以陽明之資猶拯難蹇蹇之臣雖忠力竭盡然主難之君乃頑而無知終不能喻雖其道不盡濟于時然處已之義則盡矣測曰拔石硂硂乘時也

次八觸石決木維折角八居禍難之中用非其時不能有濟徒自取傷而已測曰觸石決木非所治也

上九角解豸終以直其有施九居難極難極必通君子將得遂其行如任角之解

務以觸邪枉終將直其所施也測曰角解務終以直之也

三方三州三部二家勤人玄陰家八木上中象坎卦陰凍涸難創於外微陽邸冥膂力於內難女板切難創為屯厄也邸冥來于冥漠之中也膂力着力貌勤之初一日入斗宿十八度

初一勤于心否貞以陰邪而居思始是勤于心而不以其正也夫思而已正猶恐行之不能無邪況思之以邪寧復其行之有正哉測曰勤否貞中不正也

次二勞有恩勤悾悾君子有中二在思中其德剛明雖居勤勞而復恩勤言其德力二者俱至也彼雖悾悾然無知君子未嘗不存諸心思有以覺之也測曰勞有恩勤

有諸情也

次三羈角之吾其泣呱呱未得繈杖三當勤世勤於其事不暇顧其子故曰羈角之吾其泣呱呱然未得繈負與杖扶也　測曰羈角之吾不得命也

次四勤于力放倍忘食大人有克放上聲　放比也四為公侯而當勤世能勤于力比於衆人加倍而復忘其食是其事君敬其事而後其食此惟有大人之德始克能之　測曰勤力忘食大人德也

次五往蹇蹇禍邇福遠以陰弱而當尊在坎陷之世不能以有為以此時而往徒有蹇蹇而已不惟不足以有成將恐禍近而福遠也　測曰往之蹇蹇遠乎福也

次六勤有成功幾于天六以剛明故勤則有成由其行合于天之道也測曰勤有成天所來輔也先天而天弗違也

次七勞牽不于其鼻于尾弊七過時而失志故其制人處事不得其道如牛馬之類牽之不於其鼻乃於其尾則寧無自及之禍哉所以弊也測曰勞牽之弊其道逆也

次八勞踖踖心爽蒙柴不却踖七爵切　踖踖勞貌蒙柴謂蒙冒柴木之中言其所行勞甚也八居禍中能盡其勞而踖踖然其心之精爽惟在于勤王難冒艱阻曾無退郤之心也測曰勞踖踖勞徇國也

上九其勤其勤抱車入淵負舟上山 九居勤之極時不可以有為重言豈其勤哉徒費其勤不得其道雖復疲弊復何補哉 測曰其勤其勤勞不得也

☶ 三方三州人玄陽家九金三部三家養 上上象頤卦 陰㴌於野陽蓲萬物赤之於下 㴌音氷蓲音卯 㴌滿也蓲萌也赤陽色養之初一日入斗宿二十二度

初一藏心於淵美厥靈根 淵謂靜深也靈根善本也一初養始養心之要莫若存之於靜深之中以致其涵養之功培之於本原之地以致其靈美之効蓋必使之大本立而用有以行也 按法言或問神曰心請問𠀤曰潛天而天潛地而地天地神明而不測者也蓋言人心之妙惟在所潛而已矣語實相發 測曰藏心于淵神不外也 揚子此語於存養之功至為精密後

世養生家為說雖多不能出于此矣

次二墨養邪元函否貞墨默也元大也函包也二以陰戾故默存於邪心而大包於不正之道此小人誠於惡者

測曰墨養邪中心敗也

次三糞以肥卬育厥根荄言種其德也與闕首次四贊臭肥滅鼻利美貞義同

測曰糞以肥卬中光大也

次四燕食扁扁其志僆僆利用征賈僆居遇切 既飛且食曰燕食扁扁

飛貌僆僆得此而復望彼貌四以陰邪而居公侯之位食君之禄復營私利如燕之扁扁然既飛且食其志復僆僆然得此而復望於彼如孟子謂子叔疑登隴斷者之所為實賤丈夫之態非君子之所行惟利

用於征商耳 測曰燕食扁扁志在賴也賴利也

次五黄心在腹白骨生肉孚德不復黄心在腹腹以養心也白骨生肉肉以養骨也此言凡物皆得其養也五以陽明中正之君以道濟人是以天下莫不得其所養故其德之所孚人莫不服豈俟于再也 測曰黄心在腹上得天也

次六次次一日三饎祇牛之兆肥不利次音咨次次猶孜孜為利之孜饎生牲也祇神祇也六居福盛隂而不中專利無厭次次然厚奉其身一日致享三牲之饎酣于豢養而不知其為身之禍譬之祭神之牛已得卜兆雖飫于芻豆以肥其身而不知其死之將及也莊子所謂雖欲為孤犢豈可得乎世之嗜富貴而蹈危機者多矣可不自省哉 測曰次次之饎肥

無身也

次七小子牽象婦人徽猛君子養病徽索也以小子牽象以婦人徽猛是以至弱繫至剛至柔馭至暴言不勝其任也七過時入禍小人任事而君子引避焉故養於病也　測曰牽象養病不相因也不相因小人進則君子退也

次八鯁不脫毒疾發鬼上壟鯁骨刺也八居剝落禍之將極惟得疾死埋而已何能救哉　測曰鯁疾之發歸于墳也

上九星如歲如復繼之初玄以二贊當一日九贊當四日半七百二十九贊當一歲三百六十四日半至此星周歲終復繼於始之中首也　測曰星如歲如終始養

也

踦贊一屬水象閏以準朔虚

涷登赤天晏入淵泉涷至寒之氣謂陰晏至熱之氣謂陽言陰生于上陽生于下也老子云至陰肅肅至陽赫赫肅肅出乎天赫赫出乎地揚子語本此測曰涷登赤天陰作首也物必由静而後動

羸贊二屬火象閏以準氣盈

一虚一羸踦奇所生踦奇有餘零也一虚一羸由其有餘零不盡所以相生無窮也測曰虚羸踦踦禪無已也禪代也虚羸相因四時迭代何有終窮之日哉

右按歲法該三百六十五日四分日之一今七百二十九贊以二如一止該三百六十四日半尚欠一日似以踦𴙸二贊復當一日以滿一年之歲法然尚餘四分日之一未有歸宿豈以踦𴙸二贊不足以當全贊而殺三時歟

范望曰玄有三方九州二十七部八十一家二百四十三表七百二十九贊而生三萬六千二百四十四策以當周歲三百六十五日四分日之一以七十二策為一日止得三百六十四日半欠歲法四分日之三應得五十四策始合其數今立踦𴙸二贊以合歲法之日也如此則歲盡于亥至子復生矣

太玄本旨卷六

太玄本旨卷七

明 葉子奇 撰

太玄衝

衝對衝也取八十一首兩兩對舉而釋之猶易對待交易之義此篇以準易之序卦也

中則陽始陽始于子中應則陰生陰始于午中周復乎德德屬陽迎逆乎刑刑屬陰礥太戚遇小願閑孤而竈鄰少微也大肥也戾内反廓外違上觸素文多故干狂也禮方也狩則來而逃則亡羨私曲唐公而無欲差過也而常

穀穀善也童寡有而度無乏增始昌而永極長銳執一而昆大同達日益其類減日損其類交相從也唫不通也冥有畏守不可攻傒也出翕也入從散也而聚集也進多謀積多財釋推也飾衰也格好也是而疑惡也非夷平而視傾樂上揚沉下藏爭士齊也內女懷也務則喜而去則悲事尚作晦尚休更變而共笑嘗久而益憂斷多事窮無喜毅敢而割遷裝徙鄉止不行衆温柔堅寒剛啬不可間成不可更親親乎善

鬩鬩乎恩斂也得失亡福彊善不倦劇惡不息睟君

道也馴臣保也盛壯將老也居得乎位難遇乎詘法

易與天下同也勤苦而無功也養受羣餘君子養吉

小人養凶也養無對界於陰極陽生之中以爲動靜之機故曰受羣餘而君子小人莫不於

此焉判也故周子曰幾善惡

太玄錯

錯雜也取八十一首更雜明之此準易之雜卦也

中始周旋羨曲毅端睟文之道或淳或班彊也傒也

弱積也多而少也弱視也見而晦也胥童無知盛而有餘去離故而將來初大也外而翕也内狩也進哭也退樂佚遏勤蹶蹶達思通窮思索干在朝而内在席差自增飾自好格不容而昆寛裕增日益而減日損馴奉令而戾相反釋也柔而堅也剛夷平易而難頡頏斷多決而疑猶與去聲逃有避爭有趣進欲行止欲騖廓無方務無二應也今而度也古迎知前永見後從也牽守也固礩拔難劇無赦唐蕩蕩而閑麼麼音

翳塞更造新常因故失大亡歛小得竈好利法惡刻禮也都而居也室聚事虛衆事實闕也皆合二而容也成成成上志高沉志下交多友唫少與銳鏩鏩音尖曹剳跙上祖感切下才與切親附疏割犯血遇逢難裝候時事自竭養自茲格也乖而昆也同增有益而減有損成者功就不可易也

此篇多取對待相反以為義

太玄攡音離

此準易之繫辭以為八十一首之通例

玄者幽攡萬類而不見其形者也資陶虛無而生乎規攔神明而定摹通同古今以開類攡措陰陽而發氣

攔音闌　玄即易之太極指道也幽深密也攡分張也資生陶養也攔交通也措置立也虛無言天不言地言天則地在其中矣凡此五句始一句統而言之道之深密而張萬類包括兼該無所不體而不見其形也下四句分而言之道之生天地貫神明通古今立陰陽所以生規定摹開類發氣也統言明其大德之敦化所以為萬殊之本分言明其小德之川流所以為全體之分也曰資陶曰攔曰通同曰攡措此玄之所以為造化之功曰生曰定曰開曰發此玄之所以為造化之效曰虛無神明古今陰陽此其在物之

實體曰規摹類氣此其在物之實用也其玄之所至者歟　此一節言實理之根柢揚子取之為玄者也

一判一合天地備矣天日迴行剛柔接矣還復其所終始定矣一生一死性命瑩矣　迴交互也瑩明也形雖判而氣則合此天地之道所以備天左旋而日右行此剛柔之變所以接天日分行至復會于元分之所而一歲之始終之所以定原始反終故生而必有死之期此萬物性命之所以明　此一節言氣運之流行玄圖擬之為象者也

仰以觀於象俯以視乎情察性知命原始反終三儀同科厚薄相劘圜則杌棿方則嗇吝嘘則流體唫則

凝形三儀天地人也科等也言其道一也揚子言其仰觀俯視見天地陰陽之氣或厚或薄互相劘盪以為萬變之分圜則杌梲而動摇方則嗇吝而靜固嘘則闢而生所以流體唫則翕而成所以凝形以定二端之體正張子所謂游氣紛擾生人物之萬殊陰陽兩端立天地之大義語尤約而義該也

是故闔天謂之宇闢宇謂之宙日月往來一寒一暑律則成物歷則編時律歷交道聖人以謀宇闔宙闢故日月行所以成寒暑此天之化于人也律歷成而氣朔分此人之驗于天也律陽歷陰二者交道故揚子作玄以應律候以協歷紀以擬天之動也

晝以好之夜以醜之一晝一夜陰陽分索夜道極陰晝

道極陽兆牡羣貞以攡吉凶則君臣父子夫婦之道辯矣晝好夜醜以分陰陽兆牡間配以分吉凶晝陽則為君為父為夫夜陰則為臣為子為婦而天人之道一也此言觀察天地之陰陽以定太玄之吉凶

是故日動而東天動而西天日錯行陰陽更巡死生相樛萬物乃纏樛相繞纏也天每日繞地一周而過一度日亦每日繞地一周而不及天一度是以天漸差而西日漸差而東積三百六十五日四分日之一而天日復會于元分之所而成歲所謂天周歲終是也天日陰陽更錯巡行此天道之所以終始也萬物死生轇轕相纏此人物之所以死生也人物之死生即天道之終始由其不齊所以無窮已也

故玄者聘天下之合而連之者也天人異用萬物散殊道則兼貫而無不在也此邵子所謂萬物體統一太極者是也　按道沕穆無間出于自然今玄曰聘曰合曰連似若牽强而同之立文頗似未穩

綴之以其類分之以其觚曉天下之瞶瞶瑩天下之晦晦者其惟玄乎觚法也分首係贊莫不因其類旦經夕緯莫不著其法所以定嫌疑决猶豫也　此一節言作玄之法與用玄之道

夫玄晦其位而冥其眕深其阜而眇其根欀其功而幽其所以然者也晦位言其無方所也冥眕言其無畔岸也深阜言其至博厚也眇根

言其至微妙也雖成其功而容然莫知其所以然者也　此一節狀立之妙

故立卓然示人遠矣曠然廓人大矣淵然引人深矣渺然絶人眇矣　此一節皆形容立之妙也

嘿而該之者立也攟而散之者人也稽其門闢其户叩其鍵然後乃應況其否者乎　理備于書業生由人求則應未有不求而應者也

人之所好而不足者善也人之所醜而有餘者惡也君子曰彊其所不足而拂其所有餘則立之道幾矣　拂除

也苟能從善除惡則無待于占筮而知吉凶矣

仰而視之在乎上俯而窺之在乎下企而望之在乎前棄而忘之在乎後欲違則不能嘿則得其所者玄也

此贊美玄道之妙恍惚前後無方無體不可捉摸然其為物之體物不能違也

故玄者用之至也見而知之者智也視而愛之者仁也斷而決之者勇也兼制而慱用者公也能以偶物者通也無所繫輆者聖也時與不時者命也虛形萬物所道之謂道也因循無革天下之理得之之謂德

也理生昆羣兼愛之謂仁也列敵度宜之謂義也秉道德仁義而施之之謂業也知之者知玄之道也故謂之智也愛之者愛玄之道也故謂之仁以下十者隨其造詣而為之名也

瑩天功明萬物之謂陽也幽無形深不測之謂陰也陽知陽而不知陰陰知陰而不知陽知陰知陽知止知行知晦知明者其唯玄乎陽主息變物而有形陰主消化物而無跡然陰陽氣也故局于一偏而不通玄者理也故通于兩端而兼體周子曰物則不通神妙萬物正謂此也

縣之者權也平之者衡也濁者使清險者使平縣去聲言玄

之稱物平施可易亂以治反危為安也

離乎情者必著乎偽離乎偽者必著乎情情偽相盪而君子小人之道較然見矣離去也著歸也情偽不可以兩立去情必歸于偽去偽必歸于情情偽君子小人之所以分也

玄者以衡量者也高者下之卑者舉之饒者取之罄者與之明者定之疑者提之言玄之為用如衡之于輕重量之于多少也高卑言衡之用也饒罄言量之用也明疑言玄之用也其高下與奪莫不因其理之自然也

規之者思也立之者事也說之者辨也成之者信也規之

者規玄也立之者立玄也下做此
此言用玄之道所以開物成務也

夫天宙然示人神矣夫地他然示人明矣天地定位神明通氣 他去聲 宙開闢貌他隆厚貌妙而不測為神顯而可見為明天地之位定而神明之氣通也

有一有二有三 玄分天地人之位三易之觀物以兩玄之觀物以三大抵玄本于老子一生二二生三三生萬物之說而推之

位各殊輩回行九區終始連屬上下無隅 方州部家之位雖不同而但回行于九區之中中始養終之首雖不斷初無隅角於圓混之象此言位則列而圖則圓也 此一節

言玄圖之象

察龍虎之文觀鳥龜之理運諸泰政繫之泰始極焉以通璇璣之統以正玉衡之平東方蒼龍西方白虎南方朱雀北方玄龜此二十八宿定經天之象也泰政日月五星也泰始謂北極天之樞也璇璣玉衡觀天之器今之渾天儀也列宿所以定經天之象七政所以錯緯天之度莫不繫之于極焉此觀天之術所由施也此言玄之取法象于天以為書

圜方之相研剛柔之相干盛則入衰窮則更生有實有虛流止無常天圓地方之相摩陽剛陰柔之相犯錯綜紛擾以成造化之功故盛衰窮

通之迭運虛實流止之無常也

夫天地設故貴賤序四時行故父子繼律歷陳故君臣理常變錯故百事析質文形故有無明吉凶見故善否著虛實盪故萬物纏凡七句上半句言天地之實體下半句言玄取之以為用

即易天尊地卑乾坤定矣之意

陽不極則陰不萌陰不極則陽不牙極寒生熱極熱生寒信道致詘詘道致信信平聲　大凡物窮則變盛極則衰也天道且然況於人乎

其動也日造其所無而好其所新其靜也日減其所有而損其所成陽之生也物自無而趨有陰之消也物自有而趨無此說蓋得易分變化二字之旨

故推之以刻參之以晷反覆其序軫轉其道也推刻以漏參晷以表因往知來以古驗今知其循環有常是謂反覆其序軫轉其道者也此說驗天之行不一而足皆自微而至著也

以見不見之形抽不抽之緒與萬類相連也可見可抽者象與事也不見不抽者理也理無形因象事而後著者也萬類莫不本於是焉

其上也縣天下也淪淵纖也入蕆廣也包畛此極言玄之道上下大小無不包括其大無外其小無內也

其道游寘而挹盈存存而亡亡微微而章章始始而終游寘守其靜也挹盈損其盛也存存因其當存而存之亡亡以其當亡而亡之下做此　此言玄以謙靜為道其用莫不因其自然而利導之

近玄者玄亦近之遠玄者玄亦遠之譬若天蒼蒼然在於東面西面南面北面仰而無不在焉及其俛則不見也天豈去人哉人自去也近遠皆去聲　此言道體之存否在乎人

心之從違

冬至及夜半以後者近玄之象也進而未極往而未至虛而未滿故謂之近玄夏至及日中以後者遠玄之象也進極而退往窮而還已滿而損故謂之遠玄冬至子之半一陽始生自此積之萬物寖盛而寖昌玄以陽為主故曰近夏至午之半一陰始萌自此積之萬物寖微而寖滅玄以陰為外故曰遠此一歲盈虛之運也一日亦然

日一南而萬物死日一北而萬物生斗一北而萬物虛斗一南而萬物盈夏至日極北而漸轉南行為萬物衰之始冬至日極南而漸轉

北行為萬物生之端夏至斗指午漸轉西而北行冬至斗指子漸轉東而南行斗與日背行迭運消息盈虛共成歲功也

日之南也右行而左還斗之南也左行而右還星家以天之東為左西為右北為左南為右夏至日在東井始行由西方故言右行冬至日在牽牛始還從東方故言左旋冬至斗在地下始行由東方故言左行夏至斗當嵩高始還從西方故言右旋蓋斗與日常互行也

或左或右或生或死神靈合謀天地乃并天神而地靈日斗分左右之行萬物有死生之變此天地神靈所以同運成造化之功也此言日斗為天之紀綱而斡旋造化莫不由之也玄亦附之入圖以見其運

太玄瑩

瑩明也此篇以準易之下繫

天地開闢宇宙拓坦天元咫步日月紀數周渾歷紀羣倫品庶或合或離或贏或踦拓開坦廣也咫八寸也步六尺也上古以甲子歲十一月甲子朔夜半冬至為天元日一年有南北之行月一月有朔望之異積三十日為一月積十二月為一歲之數也周渾言其周運也贏有餘也踦不足也此言上天下地之氣闢而宇宙之位分天元推步之法陳而日月之數定周運而為歷紀之無盡參錯而有羣品之不同故或合而為晦或離而為望或贏而為氣盈或踦而為朔虛也

此一節言天道歷數之大槩也

故曰假哉天地啗函啓化罔裕於玄始終幽明表贊神靈太陽乘陰萬物該兼周流九虚而禍福絓羅假大也啗吞也函包也啓開也罔無也裕大也九虚九贊之位也絓羅掛綴于網羅言由其所遇也言大哉天地能包含而開化者莫大于玄也始終于陰幽陽明之道表贊于天神地靈之理以太陽為之統而乘陰則事有所主而萬物可以該兼以一氣而周流于九虚則物無所遺而禍福可以包羅也此一節言玄體天道之大槩也

凡十有二始羣倫抽緒故有一二三以絓以羅玄術瑩之凡一年有四時時有三月故凡十有二月為朔之始而昏明晝夜氣候分至之羣倫莫不由是

而出故玄有天一地二人三又錯綜以成方州部家之位以絓以羅而連綴之　此一節言玄之明乎歲法也以下凡十三節汎言律歷五行人事以推廣玄之說也

鴻本五行九位施重上下相因醜在其中玄術瑩之

鴻大也醜配也玄九贊之位以一六為水二七為火三八為木四九為金中五為土九者以中為主莫不配在其閒也

天圜地方極植中央動以歷靜時乘十二以建七政

玄術瑩之　天以動為運歷以靜為驗以四時而乘十二辰以建日月五星之運也玄以玄為極陽為天陰為地陽則動陰則靜所以分配四時而合七政也

斗振天而進日違天而退或振或違以立五紀玄術瑩之玄推中首之氣日在牽牛斗指子八十一首莫不推按而備言之此五紀之所以與天合也植表施景榆漏率刻昏明考中作者以戒玄術瑩之榆音輸瀉也　立表所以驗二至之景瀉漏所以考昏明之刻在玄則有中應陰陽之分占筮旦夕之辨而作者所以戒也

泠竹為管室灰為候以揆百度百度既設濟民不誤玄術瑩之泠伶倫黃帝時樂官到大夏西取竹斷以為十二律管以齊五音之上下室緹室也置十二管實以葭灰以候節氣之至以揆度百事而濟民不誤玄則以中首應黃鍾之氣應首應蕤賓之

氣餘以類推

東西為緯南北為經經緯交錯邪正以分吉凶以形𤣥術瑩之天以東西為緯南北為經𤣥以一二五六七為經三四八九為緯餘見占法

鑿井澹水鑽火𪉰木流金陶土以和五美五美之資以資百體𤣥術瑩之𪉰古然字𤣥具五行之用

奇以數陽偶以數陰奇偶推演以計天下𤣥術瑩之陽之象圓圓者徑一而圍三故陽數奇陰之象方方者徑一而圍四故陰數偶陽數一三五七九皆奇陰數二四六八十皆偶

六始為律六閒為呂律呂既協十二以調日辰以數玄術瑩之閒配也陽為始陰為配律為陽呂為陰

方州部家八十一所畫下中上以表四海玄術瑩之表明也

一辟三公九卿二十七大夫八十一元士少則制衆無則治有玄術瑩之辟君也以人事明之

古者不䙴不虞慢其思匪筮匪卜吉凶交瀆於是聖人乃作蓍龜鑚精倚神箝知休咎玄術瑩之䙴音于䙴戒

也虞度也蓍所以筮龜所以卜鑽精言卜倚神言筮蓍總括其要也　按玄瑩十三節揚子以準易十三卦之取象者與

是故欲知不可知則擬之以乎卦兆測深摹遠則索之以乎思慮二者其以精立乎（精謂其純誠而不雜也）夫精以卜筮神動其變精以思慮謀合其適精以立正莫之能仆精以有守莫之能奪故夫抽天下之蔓蔓散天下之混混者非精其孰能之（推純誠之道而極言之）

夫作者貴其有循而體自然也其所循也大則其體

也壯其所循也小則其體也瘠其所循也直則其體也渾其所循也曲則其體也散循謂有所因體謂有所本玄之所因因易也所本本道也故言循有大小曲直之不同故其體有壯瘠渾散之或異惟在於作者之如何耳後四體字又自以體質而言與前體自然字意自不同

故不攫所有不彊所無譬諸身增則贅而割則虧此言道有定體不可以增減也故質幹在乎自然華藻在乎人事人事也其可損益歟理氣象數出乎道體之自然書辭占筮由乎聖賢之所作雖則人作亦莫不本於道體之自然所以及其既具亦不可損益也

大一一所以摹始而測深也三三所以盡終而極崇也二二所以參事而要中也人道象焉以一首九贊而統言之初一次二次三為始次四次五次六為中次七次八上九為終以一首九贊而分言之則次一次四次七為始次二次五次八為中次三次六上九為終又以八十一家而統言之自天玄中首至事首為始自地玄更首至昆首為中自人玄減首至養首為終又以八十一家而分言之自天玄中首至辨首地玄更首至䟽首人玄減首至視首為始天玄自羨首至傒首地玄自睟首至大首人玄自沈首至堅首為中天玄自從首至事首地玄自廓首至昆首人玄自成首至養首為終以至方州部皆準此推之言一一者非止初一為一言凡四七亦皆中上之一也三三二二倣此推之非止天道有始中終人道亦有思福禍也所以

揚子觀物之理皆分三截

務其事而不務其辭多其變而不多其文也不約則其指不詳不要則其應不博不渾則其事不散不沈則其意不見是故文以見乎質辭以睹乎情觀其施辭則其心之所欲者見矣沈深也言其事該辭約變多文寡也約以辭言要以事言渾以理言沈以意言非文無以明質非辭無以見情故觀辭足以知其心之所欲矣

夫道有因有循有革有化因而循之與道神之革而化之與時宜之故因而能革天道乃得革而能因天

道乃馴本其所固有者為因從其所成法者為循改其所宿弊者為革變其所舊習者為化言其所因所革莫不因其自然之勢而為之則得矣

夫物不因不生不革不成故知因而不知革物失其則知革而不知因物失其均革之匪時物失其基因之匪理物喪其紀因革乎因革國家之矩範也矩範之動成敗之効也因仁也革義也非因不生非革不成二者相須而為用不可以偏廢偏廢則失其法與平矣茍知二者之不可以偏廢而用之非其時行之非其理則亦失矣茍當因而因當革而革不失其當誠國家之法度也況法度之動乃為成敗之効乎

立天之經曰陰與陽形地之緯曰從與横表人之行曰晦與明南北為縱東西為横晦愚也明賢也此盖倣易立天地人之道曰陰陽剛柔仁義之言而稍變其説然易言立人之道曰仁與義盖以天理之所固有者而對言之玄言表人之行曰晦與明盖以氣禀之所不齊者而對言之天理固有乃純粹至善而無不善之雜者也氣禀不齊則有清有濁有賢有愚有善有不善之雜者也聖人以純粹至善以立人道之至極今玄以賢而表人之行可也曾不知愚亦足以為人之行而表之乎豈非揚子直以不善為性之所固有凡人之曰賢曰愚均足以為人道之當然而並言之歟至其論性亦有善惡混之説此乃其道術本根之誤也曾何足以語聖人盡性至命之書乎

陰陽曰合其判從橫曰緯其經晦明曰別其材陰陽該極也經緯所遇也晦明質性也陽不陰無以合其施經不緯無以成其誼明不晦無以別其德陰陽殊氣縱橫殊勢晦明殊質莫不交相用而互相成也該極所以包天地之理所遇所以襲水土之宜質性所以異賢愚之稟蓋無判不能成合故曰合施無緯不能成經故曰成誼無小人莫辨君子故曰別德

陰陽所以抽嘖也從橫所以瑩理也明晦所以昭事也嘖情也抽理也瑩事也昭君子之道也嘖情也一陰一陽所以達天之情一從一橫所以明地之理一明一晦所以昭人之事人苟能於天之情也達於地之理也明於人

之事也昭則為
君子之道也

往來熏熏得亡之門此交首次四贊辭夫何得何亡得福而亡禍也天地福順而禍逆山川福卑而禍高人道福正而禍邪故君子內正而外馴每以下人是以動得福而亡禍也此槩括謙卦象辭

福不醜不能生禍禍不好不能成福醜好乎醜好乎醜好君子所以亶表也醜惡也好善也亶表信明也福而不為善禍能不生乎禍而至於悔福能不成乎蓋惡是禍之階善是福之基重言醜好乎以致其丁寧之戒復言醜好君子之所信而

明也

大福樂終而禍憂始天地所貴曰福鬼神所祐曰福人道所喜曰福其所賤在惡皆曰禍故惡福甚者其禍亢得福者必先於憂勤得禍者必先於忽殆樂終則福成憂始則無禍矣惡福益樂其所以亡者也

晝人之禍少夜人之禍多晝夜散者其禍福雜此言首贊所遇晝吉夜凶雜遇晝夜吉凶之理

太玄本旨卷七

欽定四庫全書

子部

太玄本旨卷八九

詳校官中書臣呂光復

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官助教臣胡予襄

謄錄監生臣李標

太玄本旨卷八

明 葉子奇 撰

太玄數

昆侖天地而産蓍參珍睟精三以𢷎數散幽於三重而立家旁擬兩儀則觀事逢遭並合揲繫其名而極命焉精則經疑之事其質乎

揲音曳　昆侖圓渾貌蓍草名可筮天下治平則其生滿百莖參合而有徵也睟純而不雜也玄用三故以三𢷎數散其理於方州部之三重而立八十一家兩儀謂陰陽晝夜則可以觀其事之得失揲更也名八十一姓之名命謂贊辭所定吉凶之道也

此一節言揲蓍求首之事

令曰假太玄假太玄孚貞爰質所疑于神于靈休則逢陽星時數辭從咎則逢陰星時數辭違此命筮之辭

凡筮有道不精不筮不疑不筮不軌不筮不以其占不若不筮精專也不專則無誠不疑則無事不軌則無道皆所不筮以用也謂不用玄所值勸戒之占辭不如不筮也此言為筮之道也

神靈之神靈之曜曾卓越三十有六而筴視焉曜曾明高也卓越邁超也玄用三十六筴揲此先歎美玄之為數也天以三分終於六成故

十有八策天不施地不成因而倍之地則虛三以扐天十八也別一以挂于左手之小指中分其餘以三搜之并餘於艻一艻之後而數其餘七為一八為二九為三六筭而策道窮也物無孤立之理一不能以終一故一與一為二二與一為三自玆以往乃歷所不能盡故揚子謂極一為二極二為三極三為推故玄以三為天之本數二其三則六故以六成六其三則為十八所以為天之策也天尚不施地則何成因以天之十八策而加倍則為三十六策然天常有餘地常不足故虛地之三以扐并天之十八策止用三十三策也揲時別以一策挂於左手小指閒以準易大衍之數五十其用四十有九之義然後以其餘三十二策而以三揲之并其

欲盡三及二一之餘數而艻於左手二指閒一艻之後將三捜之策又都以三數之不復中分數欲盡時至十已下得七為一畫餘八為二畫得九為三畫其前挂及餘艻不在數限凡四度畫之而方州部家之位成而首之名定矣故自立天地之策為三十六是一筭虛三是二筭挂一是三筭分捜是四筭并艻是五筭數餘是六筭此一揲之策道窮也　此一節言玄取策數之義與推揲之法　扮甫文切艻即得切

逢有下中上下思也中福也上禍也思福禍各有下中上以晝夜別其休咎焉　首名既足然後觀其所逢之贊以九贊而統分上中下則初一次二次三在下為思次四次五次六居中為福次七次八上九居上為禍以九贊而細分上中下則初一為思之下次二為思之中次三為思之上次四為福之下次五為福之中次六為福之上次七為禍

之下次八為禍之中上九為禍之上逢陽家則一三五七九為晝二四六八為夜逢陰家則一三五七九為夜二四六八為晝逢晝則吉逢夜則凶也

極一為二極二為三極三為推推三為羸贊贊羸入表表羸入家有天而後有地是極一為二也有天地而後有人是極二為三也有天地人則萬理具焉故可為推推天地人之道而滿於九贊贊滿而入二百四十三表表滿而入八十一家總成七百二十九贊也　此一節由體達用自內而推之于外

家羸入部部羸入州州羸入方方羸入玄此一節由用原體自外而推之于內

一從二從三從是謂大休一從二從三違始中休終咎一從二違三違始休中終咎一違二從三從始咎中終休一違二違三從始中咎終休一違二違三違是謂大咎

凡筮分經緯晝夜表贊以占吉凶經者謂一二五六七也旦筮用馬緯者三四八九也夕筮用馬日中夜中雜用一經一緯表者一五七為一表屬經三四八為一表屬緯二六九為一表雜用經緯凡旦筮者用經當九贊一五七之表遇陽家則一五七並為晝是謂一從二從三從始中終皆吉遇陰家則一五七並為夜是謂一違二違三違始中終皆凶凡夕筮者用緯當九贊三四八之表遇陽家始休中終咎遇陰家始咎中終休若日中夜中雜用二經一緯當九贊之二六九也遇陽家始中咎終休

遇陰家始中休終咎故經謂晝夜散者禍福雜凡休咎止二端反覆所值而有是六等也　此一節言占筮所逢之吉凶

占有四或星或時或數或辭星者所配之宿各以其方與本首五行不相違克假如中首所配牽牛屬北方水與首水行同德是星從也時者所筮之時與所遇節氣相逆順也假如冬至筮遇十月已前首為逆冬至已後首為順也數者陰陽奇偶之數以定所遇晝夜之吉凶辭者九贊之辭與所筮之意相違否也

旦則用經夕則用緯觀始中決從終不言日中夜中雜經緯者舉旦夕則中可知也雖觀始中當以終為重也

三八為木天三生木地八成之為東方為春日甲乙辰寅卯聲角色青味酸臭羶形詘信生火勝土時生藏脾侟志音存義同性仁情喜事貌用恭撝肅徵旱帝太昊神勾芒星從其位東方蒼龍七宿下傚此類為鱗為雷位在震為鼓為恢聲鼓雷象恢大也為新物初生為躁陽動故也為戶為牖陽氣所通為嗣為冢長子繼父為葉為緒皆言其繼生也為赦為解陽以生物為事為多子物孕字也為出物得陽而萌動也為子上聲亦施生之象為竹為草為果為實為魚鱗類為疏器脈理通也為規為田為木工為矛

為青怪為䖴為狂陽氣放蕩此與月令素問所推大同小異

四九為金地四生金天九成之為西方為秋日庚辛辰申酉聲商色白味辛臭腥形革金曰從革生水勝木時殺秋令藏肝存魄性誼情怒事言用從撝乂徵雨帝少昊神蓐收星從其位奎婁七宿類為毛為毉為巫祝兑為巫為猛為舊為鳴金為聲為門為山為限為邊為城為骨為石為環珮皆剛物為首飾為重寶為大哆為釦器釦音口金飾也為舂為椎為力為縣平聲為燧金取火器為兵為械皆金革之物為齒

為角為螯為毒（皆辛氣所為）為狗為入（金性銳也）為取（收斂之象）為罕（罕取鳥網也）為寇為賊（皆陰惡也）為理（大理掌刑獄之官）為矩為金工為鉞為白怪為瘖為諧（兌為口舌瘖口之病諧口之害）

二七為火（地二生火天七成之）為南方為夏日丙丁辰巳午聲徵色赤味苦臭焦形上（火性炎上）生土勝金時養藏肺侟魂性禮情樂事視用明攜哲徵熱帝炎帝神祝融星從其位（井鬼七宿）類為羽為竈（火用事）為絲為網為索（兩目相承皆離之象）為珠（有光象火）為文為駮為印（皆文明之物）為綬為書（亦文

明物為輕火勢猋疾為高為臺為酒為吐為射皆施出之象為戈為甲為叢為司馬夏官為禮以文明也為繩為火工為刀為赤怪為盲目不明病為舒

一六為水天一生水地六成之為北方為冬日壬癸辰子亥聲羽色黑味鹹臭朽形下水性潤下生木勝火藏腎侟精性智情悲事聽用聰撝謀徵寒帝顓頊神玄宜星從其位斗牛七宿類為介為鬼陰靈也為祠為廟皆陰靈所寓為井為穴為竇皆坎陷象為鏡如水可鑒為玉為履水行地象為遠行水不

息意為勞坎為勞為血為膏皆潤形之物象水為貪收藏之過為含無物不可入也為蟄冬藏也為火獵為閉為盜為司空冬官為法為准為水工為盾為黑怪為聾為急

五五為土天五生土地十成之十亦重五耳為中央為四維日戊巳辰辰戌丑未聲宮色黃味甘臭芳形殖土爰稼穡生金勝水時該無物不兼載也藏心存神性信情恐事思用睿撝聖徵風帝黃帝神后土星從其位北極紫宮大角軒轅之屬中央之宿也類為裸裸無鱗甲毛羽人為之長也為封為餅為宮為宅皆土所作為

中霤在屋中央為內事為織為衣為裳為黼為絮皆內事也取其

溫養之義為牀為薦取承載之義為馴為懷地性柔順為腹取其包容衆物

之象為脂為漆為膠為囊為包為輿取其承載為轂居中也為

稼為嗇為食為宊宊音胝土象胝為棺為犢為衢為會為都

皆土屬為度為量取容受之義與土同為土工為弓矢為黄怪為

愚為牟牟瞎昧也

五行用事者王音旺假如春則木王王所生相夏火受生故相故王廢

冬水已生春木故廢勝王囚秋金克木故囚王所勝死土受木克故死餘四行倣此推

之此推言五行相生克之理

其在聲也宫為君徵為事商為相角為民羽為物宫之絲八十一徵之絲五十四商之絲七十二角之絲六十四羽之絲四十八絲多者聲濁絲少者聲清宫最濁第一故配君徵次清第四故配事商次宫第二故配相角次商故配民羽最清故配物此葢以多寡清濁以為尊卑之配也按以尊卑漸次而語其分之序則曰宫商角徵羽以旋宫隔四而語其生之序則曰宫徵商羽角今此既以徵次宫宜當以羽先角庶合旋宫之次

其以為律吕六律為陽六吕為陰世說黄帝使伶倫至大夏之西取嶰谷之竹竅厚均者為十二管聽鳳鳴而吹之其六象雄為律其六象雌為吕世謂律配吕為同類娶妻如黄鍾以大吕為配也

隔八生子如黄鍾生林鍾之類

黄鍾生林鍾黄鍾十一月之律也管長九寸三分損一下生林鍾六寸林鍾生太蔟去聲林鍾六月之呂也三分益一上生太蔟八寸太蔟生南呂太蔟正月之律也三分損一下生南呂五寸三分寸之一南呂生姑洗上聲南呂八月之呂也三分益一上生姑洗七寸九分寸之一姑洗生應鍾姑洗三月之律也三分損一下生應鍾四寸二十七分寸之二十應鍾生蕤賓應鍾十月之呂也三分益一上生蕤賓六寸八十一分寸之二十六蕤賓生大呂蕤賓五月之律也三分益一上生大呂八寸二百四十三分寸之七十八陽生於子陰生於午從子至巳陽生陰退故律生呂皆下生呂生律皆上生從午至亥陰陞陽退故律生呂言上生呂生律言下生益陰在陽中陰順行陽在陰中陽逆行所

以蕤賓陰生反變而上生異乎黃鍾陽中之下生也范望說

大呂生夷則　大呂二月之律也三分損一下生夷則五寸七百二十九分寸之四百五十一

夷則生夾鍾　夷則七月之律也三分益一下生夾鍾七寸二千一百八十七分七之千七百十五

夾鍾生無射　夾鍾二月之呂也三分損一下生無射四寸六千五百六十一分寸之六千五百二十四

無射生仲呂　無射九月之律也三分益一上生仲呂六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十至仲呂四月之呂當復生黃鍾若三分益一不能復與黃鍾分寸合者蓋律呂取天地之中聲為用所以至黃鍾而復自生異乎天地之細大無不兼而循環可生也范望謂蕤賓以下損益上生下生與黃鍾以後不同與諸說不同姑存之以備參考

子午之數九丑未八寅申七卯酉六辰戌五巳亥四

子一陽生午一陰生氣生一分則數虛一分故子午之數虛一而止九丑二陽生未二陰生而丑未之數虛二而止八馴而至于六陽六陰之月而巳亥之數虛六而止四皆自十而逆除也九陽盛為數之統此玄之所以為用也子午虛一而無位此玄之所以為體也

故律四十二呂三十六并律呂之數或還或否凡七十有八黃鍾之數立焉

上文陽數九七五積二十一因而加倍得四十二陰數八六四積十八因而加倍得三十六合二者之數或如黃鍾以下可以旋生諸律或如仲呂之上不可以復生黃鍾總其大數凡七十八而黃鍾之數立焉

其以為度也皆生黃鍾

黃鍾之長九寸空圍九分以秬黍中者九十枚則其長九

寸此度之所由生也實秬黍千二百枚而為龠合龠為合此量之所由生也其所實秬黍計重十二銖合二十四銖而為兩此衡之所由生也度量衡皆生於黄鍾所以為萬事根本此獨言度者舉一以見其餘也

甲巳之數九乙庚八丙辛七丁壬六戊癸五說與支同

聲生於日律生於辰聲以情質律以和聲聲律相協而八音生以律吕自相配故律陽而吕陰以聲律而各相配則聲陽而律陰聲有五而律有六故以十干配聲十二辰配律也聲宫商角徵羽八音金石絲竹匏土革木也

九天一為中天二為羨天三為從天四為更天五為

晬天六為廓天七為減天八為沈天九為成天此揚子自撰九天之名詳說見後

九地一為泥沙二為澤池三為沚崖四為下田五為中田六為上田七為下山八為中山九為上山俱自下等而上也

九人一為下人二為平人三為進人四為下祿五為中祿六為上祿七為失志八為疾瘀九為極亦自下等而上至于瀸則衰繼之矣

九體一為手足二為臂脛三為股肱四為要（腰同）五為腹六為肩七為暇咕（音瘕怙　暇咕謂唐湖也唐湖即頦頷之垂處）八為面九為顙

九屬一為玄孫二為曾孫三為仍孫四為子五為身六為父七為祖父八為曾祖九為高祖父（自卑及尊）

九竅一六為前為耳二七為目三八為鼻四九為口五五為後（前謂水道後謂穀道耳目及鼻竅皆兩口則一也通為九）

九序一為孟孟二為孟仲三為孟季四為仲孟五為

仲仲六為仲季七為季孟八為季仲九為季季以三位重而九之

九事一為規模二為方沮三為自如四為外他五為中和六為盛多七為消八為耗九為盡弊規模始終營也方沮疑而未定也自如已決也外他已行也中和得宜也盛多已極也消耗盡弊言其極而衰也

九年一為一十二為二十三為三十四為四十五為五十六為六十七為七十八為八十九為九十大數終九

凡此數條皆廣推九位與萬類相符合也

推玄筭家一置一二置二三置三筭謂筮所得家不知陰陽而以筭求之也遇一家則置一筭隨所得之位多寡而置之數得奇為陽家數得偶為陰家也

部一勿增二增三三增六部凡三九二十七部統屬八十一家一部實該屬三家部一乃其本部即得其屬之三家故勿增及至第二部必增三者以前第一部所屬之三家已在前第四始屬第二部之家故必增三而始得本部之家數及至第三家必增六者以前兩部所屬六始已在前第七始屬第三部之家故必增六始得本部之家數後二十四部皆倣此推之

州一勿增二增九三增十八州凡三三九州亦統屬八十一家每一州實該屬九家州一乃其本州即得其屬之九家故勿增及至第二州必增九者以前第一州所屬之九家已在前第

十始屬第二州之家故必增九而始得本州之家數及至第三州必增十八者以前兩州所屬十八家已在前第十九家始屬第三州之家故必增十八而始得本州之家數後六州皆倣此推之

方一勿增二增二十七三增五十四方凡三方亦統屬八十一家每一方實統二十七家故第二方增二十七第三方增五十四餘倣上二節推之

求表之贊置玄姓去太始策數減而九之增贊去玄數半之則得贊去冬至日數矣偶為所得日之夜奇為所明日之晝也表凡二百四十三表贊凡七百二十九贊表以分贊贊以該表若求表之贊則置所遇玄姓去太始策數太始謂中首也假如今遇應首姓去中首凡四十一策數則減所遇

應首初一次二之數以九乘四十得三百六十然後增應首所遇初次一二之數却將所乘三百六十半除之而得一百八十兼所遇之贊數或一或二則得本贊所直之日數此即去冬至之日數矣葢減本贊則可以成數而乘易于推筭也以九乘由其一首有九贊也增本贊則因其既乘而易于加增也去半數由其二贊當一日也若遇應首之初一則為一百八十一為奇是晝在應首之次二則為一百八十二為偶是夜合晝夜共成一日也此奇偶非專言本贊之初一為奇次二為偶是統言七百二十九贊總計其隻奇雙偶之數如中首之九贊因是一三五七九為奇二四六八為偶到周首之初一反為偶二反為奇何則是通計中首九贊及周首之初一正當第十是偶次二正當第十一是奇也

求星從牽牛始除筭盡則是其日也已得日數則星度可知矣冬至日起

牽牛一度除一百四十
筭則是井二十九度也

太玄本旨卷八

太玄本旨卷九

明 葉子奇 撰

太玄文

此擬易文言

罔直蒙酋冥

此擬易乾元亨利貞之文易始乾而此始罔葢乾為天為萬物氣之始罔為冬至為一年氣之始元亨利貞為四時之德直蒙酋冥為四時之象然始初文王係乾之辭止為占筮之用故得乾者宜大亨而利于正固及孔子作翼復取以配乾之四德則非復文王之意矣葢因時有明語各有當今揚子擬之而求其艱深險僻之辭以文其聖人已言之旨初别無所發明但覺其有模倣重疊之煩而不見其從容自得之妙豈非程子所謂無之靡所缺者歟

罔北方也冬也未有形也直東方也春也質而未有文也蒙南方也夏也物之修長也皆可得而載也酋西方也秋也物皆成象而就也有形則復於無形故曰冥（此揚子自解五字之義）故萬物罔乎北直乎東蒙乎南酋乎西冥乎北（罔冥皆言北者猶易貞兼正固二義罔當冬至已後大寒之前冥當立冬已後大雪之前）故罔者有之舍也直者文之素也蒙者亡之主也酋者生之府也冥者明之藏也（此言其盛為衰始衰為盛端二者消息盈虛循環之

無已也

罔舍其氣直觸其類蒙極其修酋考其親冥反其奥此言其生長收藏之功

罔蒙相極直酋相勑出冥入冥新故相代隂陽迭循清濁相廢將來者進成功者退已用則賤當時則貴天文地質不易厥位此廣推五者之義而極言之

罔直蒙酋冥言出乎罔行出於罔禍福出乎罔罔之時玄矣哉行則有蹤言則有聲福則有膊禍則有形之謂直有直則可蒙也有蒙則可酋也可酋則反乎冥

也是故罔之時則可制也八十一家由罔者也天炫炫出於無畛熿熿出於無垠故罔之時玄矣哉䏌市充切䏌肉也炫炫光明貌畛界也熿熿明盛貌垠限也罔爲氣之始萬物莫不資之以生故直蒙酋冥皆由之以出故反覆推言罔之妙人道天道無不本也是故天道虛以藏之言罔動以發之言直崇以臨之言蒙刻以制之言酋終以幽之言冥淵乎其不可測也曜乎其不可高也故君子藏淵足以禮神發動足以振衆高明足以覆照制刻足以悚懝幽冥足以隱塞君子能此五

者故曰罔直蒙酋冥此言五者之道極乎深髙君子體之以為用

或曰昆侖旁薄幽何為也曰賢人天地思而包羣類也昆諸中未形乎外獨居而樂獨思而憂樂不可堪憂不可勝故曰幽此解中首初一賛辭當初聖人讀易因所見而反覆明之初不必求其一一相類也葢文愈類而術愈疎也

神戰于幽何為也曰小人之心雜將形乎外陳陰陽以戰其吉凶者也陽以戰乎吉陰以戰乎凶風而識虎雲而知龍賢人作而萬類同陳音陣解中首次二賛辭

龍出乎中何為也曰龍德始著也陰不極則陽不生亂不極則德不形君子修德以俟時不先時而起不後時而縮動止微章不失其法者其唯君子乎故首尾可以為庸也動止微章言或動或止或微或顯也此解中首次三贊辭

庳虛無因大受性命否何為也曰小人不能懷虛處乎下庳而不可臨虛而不可滿無而能有因而能作故大受性命而無辭辟也故否庳而不可臨虛而不可滿即地道無成之意也無而能有因而能作而代有終之意也無辭與奉辭伐罪之辭同辟用也言無辭義為用也中次四

贊辭

日正于天何為也曰君子乘位為車為馬車軨馬駢可以周天下故利其為主也軨音靈軿音介　軨轄䡛也軿尾結也車馬喻所乘以行軨軿喻所行之道備也唯聖人得天子之位足以當之次五贊

月闕其慱不如開明于西何為也曰小人盛滿也自虛毀者水息淵木消林山殺瘦澤增肥賢人覩而衆莫知極言滿損謙益之義

酋酋之包何為也曰仁疾乎不仁誼疾乎不誼君子

寛裕足以長衆和柔足以安物天地無不容也不容乎天地者其唯不仁不義乎故水包貞天地無不包然有不包者其唯不善者乎此解中首次六次七贊辭

黄不黄何為也曰小人失刑中也諸一則始諸三則終二者得其中乎君子在玄則正在福則冲在禍則反小人在玄則邪在福則驕在禍則窮故君子得位則昌失位則良小人得位則横失位則喪八雖得位然猶覆秋常乎此解中首次八贊辭

顛靈氣形反何為也曰絶而極乎上也極上則運絶下則顛靈已顛矣氣形惡得在而不反乎君子年高而極時者也歟陽極上陰極下氣形乖鬼神阻賢者懼小人怙此解中首上九賛辭葢九逦運窮數盡之時雖聖人不能已其已窮之運故聖人原始要終知其如此是以生順死安以聽夫消息盈虛之數也

昆侖旁薄大容也神戰于玄相攻也龍出于中事從也庳虛之否不公也日正乎天光通也月闕其慱損羸也酋酋之包法乎則也黃不黃失中經也顛靈之

反窮天情也罔直蒙酋贊羣㝠也此再釋九贊及四德之義亦效文言再及乾六爻之義也

昆侖旁薄資懷無方神戰于玄邪正兩行龍出于中法度文明庳虛之否臣道不當日正乎天乘乾之剛月闕其愽以觀消息酋酋之包楷任乎刑德黃不黃不可與即顛靈之反時則有極罔直蒙酋乃窮乎神域楷正也言至此已極神明之道而無以加也此又三釋九贊四德之義亦效易文言三及乾六爻之義也

天地之所貴曰生物之所尊曰人人之大倫曰治治之所因曰辟崇天普地分羣偶物使不失其統者莫若乎辟夫天辟乎上地辟乎下君辟乎中辟法也君者法之宗也仰天而天不倦俯地而地不怠倦不天怠不地倦怠而能乎其事者古未有諸此言天地古今不息君子當體之以自強也是以聖人仰天則常窮神掘變極物窮情與天地配其體與鬼神即其靈與陰陽同其化與四時合其誠掘鑿而深求之意此言聖人與天地同體視天而天視地而地視神而神視

時而時天地神時皆馴而惡入乎逆視取以為法之意此言聖人與天地同用

太玄棿棿研啟切擬也

玄之贊辭也或以氣謂陰陽五行節候之類或以類謂因家姓之義觸類而長之或以事之骫卒骫音委隨其家姓之事而委曲以終其義謹問其姓而審其家觀其所遭遇𠜾之於事詳之於數逢神而天之觸地而田之則玄之情也得矣𠜾切𠜾也問之以剛柔之姓審之以陰陽之家觀之以經緯之逢察之以事數之歸莫不因事驗理物各付物其有不得玄之情也

乎此一節教人索玄求贊之旨

故首者天性也衡對其正也錯絣也測所以知其情攡張之瑩明之數為品式文為藻飾棿擬也圖象也告其所由往也此一節解釋衡錯測攡瑩數文棿圖告之義又所以為八十一家七百二十九贊之通例也

維天肇降生民使其貌動口言目視耳聽心思有法則成無法則不成誠有不威棿擬之經天生烝民有物有則法則之大者莫大于經故玄擬經於易則莫不畏敬之矣威畏也

垂消為衣襞幅為裳衣裳之示以示天下梘擬之三

八東方為木衣裳木枝葉之象

比扎為甲冠矜為戟被甲荷戟以威不恪梘擬之四

九西方為金甲戟金之大者

尊尊為君畀畀為臣君臣之制上下以制梘擬之二

淶南方為火為禮禮莫大於君臣上下之分

鬼神耗荒想之無方無冬無夏祭之無度故聖人著之以祀典梘擬之一六北方為空虛寘漠之地故歸之鬼神

時天時力地力維酒維食爰作稼穡棿擬之五五土莫

大於稼穡

古者寶龜而貨貝後世君子易之以金幣國家以通

萬民以賴棿擬之思慮變而通之

建侯開國渙爵般音班義同秩以引百祿棿擬之福百祿福之

宗必以善致之

越隕不令維用五刑棿擬之禍五刑禍之極必以不善致之

秉圭戴璧臚湊羣辟棿擬之八十一首首統於玄即臣統於君

棘木為杼削木為柚杼柚既施民得以燠梲擬之經

緯地以南北為經東西為緯立以一二五六七為經三四八九為緯故為織象

剛割匏竹革木土金繫石彈絲以和天下梲擬之八

風八風坎為廣莫風艮為條風震為明庶風巽為清明風離為景風兌為閶闔風坤為涼風乾為不周風立與樂皆所以通其候而宣其氣也

陰陽相錯男女不相射人人物物各由厥彙梲擬之

虛羸陽羸陰虛男羸女虛因羸虛而成造化

日月相斛星辰不相觸音律差列奇耦異氣父子殊

面兄弟不學帝王不同梘擬之歲學生患切　斛量也言其光景施受規體相同互相量度也學雙生也言每歲之軌度不齊猶物象之氣形各異

嘖以牙者童其角撣以翼者兩其足無角無翼材以道德梘擬之九日平分此即董子與齒去角傅翼兩足之喻言物無兼足之理

存見知隱由邇擬遠推陰陽之荒考神明之隱梘擬之晷刻積微以知著猶累刻以成日

一明一幽跌剛跌柔知陰者逆知陽者流梘擬之晝夜幽明剛柔即晝夜之象

上索下索遵天之度往述來述遵天之術無或改造

遵天之醜掜擬之天元醜類也上古甲子冬至夜半甲子為天元研窮索述歷數之術莫不本於是也

天地神胞法易久而不已當往者終當來者始掜擬之罔直蒙酋冥神胞言其神妙胚腪生生之不窮也法易言其法變易所以久而不息也此言萬古之往來始終即一歲之始終也　此十九節擬易制器尚象之事　聖人作經以擬天之理非天之理反擬于經也末云天運往來反掜擬于玄之五德恐成倒道而言也

故擬水於川水得其馴擬行於德行得其中擬言於

法言得其正言正則無擇行中則無爽水順則無敗無敗故久也無爽故可觀也無擇故可聽也可聽者聖人之極也可觀者聖人之德也可久者天地之道也行中皆去聲擇揀也爽差也是以昔者羣聖人之作事也上擬諸天下擬諸地中擬諸人天地作函日月固明五行該醜五嶽宗山四瀆長川五經括矩天違地違人違而天下之大事悖矣此言聖人作經取法於天揚子作玄取法於聖人故無得而非議也

此擬易之大象

太玄圖此解剥玄之圖象

一玄都覆三方方同九州枝載庶部分正羣家事事其中此總言玄之方州部家無所不該也則陰質北斗日月畛營陰陽沈交四時潛處五行伏行六合既混七宿軫轉馴幽推歷六甲内馴九九實有律吕孔幽歷數匿紀圖象玄形贊載成功此備言玄之配合斗斗日陰陽四時五行六合七宿六甲莫不具於八十一首之中以至律吕歷數亦莫不藏其紀度所以玄圖莫不傳著而昭列焉

始哉中羡從揚子取九天之名中羡從其三天之名也每一天主四十日半三天通主一百

二十一日半中天起冬至故曰始凡中羡從共直十一十二正二月四箇月

百卉權輿乃訊感天雷椎㰝窞輿物旁震寅贊柔微拔根于元東方青龍光離于淵摧上萬物天地輿新㰝口感切窞徒感切權

輿始也訊通問也雷椎言其始發聲也輿物衆物也柔微言物尚弱細也拔根于元言得元氣而挺舉也青龍東方七宿也光離于淵言陽氣漸出于幽深之地也摧上言摧而上也輿新言衆物莫不新也此形容其陽氣之始萬物漸生之時也細考九天之名亦只取八十一家每九家中之為首者名之耳

中㦲更睟廓此亦三天之名亦通主一百二十一日半更天起穀雨故曰中凡更睟廓共直三四五六月四箇月

象天重明雷風炫煥輿物時行陰酋西北陽

尚東南内雖有應外觝亢貞龍幹于天長類無疆南征不利遇崩光重明純陽也炫煥光明貌酋就也蓋四月六陽已極五月一陰始萌内應謂陰萌也觝觸也外亢謂陽極也南征不利謂陰生於南方遇崩光為衰謝之始也此形容其陽極生陰物盛將衰之時也

終哉減沈成此亦三天之名亦通主一百二十一日半總九天共計三百四十四日半為一歲之日數減天起處暑故曰終凡減沈成共直七八九十月四箇月天根還向成氣收精閟入庶物咸首艱鳴深合黄純廣含羣生泰柄雲行時監地營邪謨高吸乃馴神靈旁該終始天地人功

咸首貞天始於北方日移一度至七月復向北方故曰天根還向也成氣收精言氣將斂藏也庶物衰落皆始艱苦而悲鳴黃純黃泉之純氣也謂十月之候泰柄斗柄也雲行如雲之行也時監地營謂斗柄時指視地之營域而分十二辰也純坤至靜在人心則寂而不動之時雖有不正之謀亦高吸而不發所以馴於神靈也陰極陽生故該中始至此一歲之功畢矣故曰天地人功咸就而正也　按此一節揚子以一歲分為三節看故分九天為三節曰始中終然年有四時作三節終是牽强費力且春一月入于夏冬一月入于秋又無冬一時殊不成意義不若易作兩節邵子作四節看之與造化自然合也

天甸其道地杝其緒陰陽雜厠有男有女天道成規地道成矩規動周營矩靜安物周營故能神明安物

故能類聚類聚故能富神明故至貴向治也杝即詩析薪杝矣之杝

言順其紋理而析之也天包乎地而統治其道地承乎天而順理其緒陰陽之氣互施而男女之形分質矣天體圓故成規地體方故成矩規則動而周運于外矩則靜而安物于中周運則生長收藏之變備所以成神明之德安物則飛潛動植之性分所以就類聚之功類聚則無物不備故能富神明則無化可先故能貴　此一節極言天地之功用而兼統乎人也

夫玄也者天道也地道也人道也兼三道而天名之玄即道也無所不在玄備天地人之道而總以天名之以天兼統萬物人即道也

君臣父子夫妻之道三綱在人之道即上文三才之道

玄有一道一以三起一以三生以三起者方州部家也以三生者參分陽氣以為三重極為九營是為同本離生天地之經也旁通上下萬物并也九營周流始終貞也

一則玄之體也三則玄之用也三起者三其方為九州三其九為二十七部三其二十七為八十一家皆以三起而成四位也三生者分思禍福以為三重而思福禍又復各自為三而為九贊之營位也同本謂皆始一離生謂家極於八十一贊極於七百二十九也雖其數同出異生莫不本於天地之常也是以推之於上下則其理無不備運之於九營則始終無不正故可以備占筮而知吉凶也

此一節言玄之為數為理出於自然無不該也

始於十一月終於十月羅重九行行四十日此承上文言中天始於十一月成天終於十月每羅布重數九天而行其行計四十日半不言半者舉成數也下文復釋九天之義

誠有内者存乎中宣而出者存乎羨雲行雨施存乎從變節易度存乎更珍光淳全存乎睟虛中弘外存乎廓削退消部存乎減降隊幽藏存乎沈考終性命存乎成自睟天之前無非狀其陽氣之生馴而至於極盛之時自睟天之後無非狀其陰氣之萌馴而至於極衰之日以為一歲始終之運也

是故一至九者陰陽消息之計耶反而陳之子則陽生於十一月陰終十月可見也午則陰生於五月陽終於四月可見也生陽莫如子生陰莫如午西北則子美盡矣東南則午美極矣反復也言再陳之也西北亥位亥為十月卦氣屬坤午雖陰生而陽尚壯至亥則純陰而陽氣盡矣東南巳位巳為四月卦氣屬乾子雖陽生而陰尚盛至巳則純陽而陰氣盡矣故西北東南之陽陰陽之美俱盡此推九天以為一歲之消息

故思心乎一反復乎二成意乎三條暢乎四著明乎五極大乎六敗損乎七剝落乎八殄絕乎九此推言九贊盛衰之

義此推九贊以為一家之消息

生神莫先乎一中和莫盛乎五倨劇莫困乎九此錯言九贊始中終盛衰之義

夫一也者思之微者也四也者福之資者也七也者禍之階者也此錯言九贊思福禍三位之所以為始

三也者思之崇者也六也者福之隆者也九也者禍之窮者也此錯言九贊思福禍三位之所以為終

二五八三者之中也福則往而禍則承也此錯言九贊思福禍三位

之所以為中

九虛設闕君子小人所為宮也九位設而君子小人之道莫不具於其内也此結上文之意

自一至三者貧賤而心勞四至六者富貴而尊高七至九者離咎而犯菑此分九贊作三截以看盛衰

五以下作息五以上作消此分九贊作兩截以看盛衰

數多者見貴而實索數少者見賤而實饒數多謂五以上六七八九也數少謂五以下一二三四也貴而實索位高而作消賤而實饒位卑而作息索衰索也揚子此數語雖

因數及理於看世變盛衰互相倚伏至為精當天地生物之理亦然外面枝葉茂盛而本根已虛外面枝葉彫枯而本根反生息矣天地盈消亦然

息與消糺貴與賤交禍至而福逃幽潛道畀亢極道高

幽潛謂初以上亢極謂九以下道畀謂謙道高謂驕此言造化互相倚伏通結上文數節之意凡物到盛極便有衰的意思

晝夜相承夫婦繫也終始相生父子繼也日月合離君臣義也孟季有序長幼際也兩兩相闔朋友會也

日月合離之象有道合則從不可則去之義兩兩相闔謂河圖一與六合二與七合三與八合四與九合五與

十合此一節推造化之理即五常之道先儒謂歷數之學到揚子方及理謂此類也

一晝一夜然後作一日一陰一陽然後生萬物晝數多夜數少象月闕而月溢君行光而臣行滅君子道全小人道缺晝夜長短以夏晝冬夜互相填補亦各分齊而此言晝數多夜數少者葢𤣥數止於九為陽數者五為陰數者四是以七百二十九贊為晝者三百六十五為夜者三百六十四故云然也下文復推言陽盛陰微陽全陰缺之義明晝多夜少之理也又歷家以日未出二刻半而天已明日入二刻半而天方夜以此推之葢亦晝數之多而用扶陽抑陰之義歟

一與六共宗二與七為朋三與八為友四與九同道

五與五相守此河圖數即易五位相得而各有合是也

立有一規一矩一繩一準以從橫天地之道馴陰陽之數擬諸其神明闡諸其幽昏則八方平正之道可得而察也規謂天圓矩謂地方繩謂南北為經而直準謂東西為緯而平由立具此理所以從横天地陰陽之道擬闡神明幽昏之與故於天下之道莫不得而察焉

立有六九之數策用三六儀用二九立其十有八用乎六九者蓋天地人綜其實各有十八故為五十四三六十八二九亦十八二者不殊而分策儀而為二者蓋策以三而衍儀以兩而配也所以立皆十有八用也

泰積之要始於十有八策終於五十有四并始終策數半之為泰中泰中之數三十有六策以律七百二十九贊凡二萬六千二百四十四策為太積七十二策為一日凡三百六十四日有半踦滿焉以合歲之日而律歷行始數十八終數五十四并始終共得七十二數以七十二數折半得所用三十六策為泰中之數以三十六策乘七百二十九贊則得二萬六千二百四十四策為泰積之數以七十二策當一日除二萬六千二百四十四策凡為三百六十四日有半於歲法尚少四分日之三故以踦滿以備進退盈縮之度以合一歲之日而律歷之道行焉

故自子至辰自辰至申自申至子冠之以甲而章會統元與月蝕俱没玄之道也十九年七閏為一章章者至朔分齊閏無餘分也二十七章五百一十三歲為一會會者日月交會一終也凡三會八十一章一千五百三十九歲為一統閏朔並無餘分但非甲子歲首也凡三統二百四十三章四千六百一十七歲為一元至是閏朔既無餘分又值甲子歲首也自漢太初十一月甲子朔冬至起元無餘分後千五百三十九歲甲辰朔旦冬至無餘分又千五百三十九歲甲申朔旦冬至無餘分又千五百三十九歲還甲子朔旦冬至無餘分至是復再起元也葢一章閏分盡一會月蝕盡一統朔分盡一元六甲盡此天地運數一終也揚子精於歴數之理却以歴數之理而為玄　愚按二十七章為一會部法也八十一章為一統家法也二百四十三章

為一元表法也歷與玄二而一者也

太玄告

玄生神象二神象二生規規生三摹三摹生九據玄一理也神兼理言象以氣言規言神氣二者圓而不滯也又規者徑一圍三已具三數故生三摹摹者言其形象可摹索也九據九贊之位可依據也　此雖改名換說不過一生二二生三三生九之理耳

玄一摹而得乎天故謂之有天再摹而得乎地故謂之有地三摹而得乎人故謂之有人三索而三玄之道備

天三據而乃成故謂之始中終地三據而乃形故謂之

下中上人三據而乃著故謂之思福禍天地人又各自為三位也

下欲上欲出入九虛小索大索周行九度欲呼合切欲猶合也此承上文推言九贊之相合陰陽家之相錯也上下相合謂初一與次六次二與次七次三與次八次四與上九也九虛九贊之位也即易言六虛小謂陰指陰家大謂陽指陽家玄以九贊當四日半合陰家陽家通得九日一日即一度也

玄者神之魁也天以不見為玄地以不形為玄人以心腹為玄天與西北鬱化精也地與黃泉隱魄榮也人與思慮含至精也魁始也首也玄者妙萬物而無不在萬物莫不本之以始也西

北純陰萬化未兆故不見黄泉潛氣萬物未生故不形思慮入神未致其用故在心腹鬱化精氣之所由生隱魄榮體之所由藏含至精理之所由出

天穹窿而周乎下地旁薄而向乎上人昬䁅音泯而處乎中天渾而攆故其運不已地隤而静故其生不遲人馴乎天地故其施行不窮䁅䁅衆多之貌渾而攆言其圓而轉也隤而静言其順而安也不已天運無窮不遲地道敏樹

天地相對日月相劇山川相流輕重相浮陰陽相續尊卑不相黷劇居衛切　劇割也言其相侵蝕也此言物必對待成體無孤立之理所以成

變化也

是故地坎而天嚴月遄而日湛五行迭王四時不俱壯遄速也湛遲也多險阻故地坎不可升故天嚴一日行十三度十九分度之七故月速一日止行一度故日遲迭王功成者退不俱壯物無並盛之理朱子曰天地之間無兩立之理非陰勝陽則陽勝陰

日以昱乎晝月以昱乎夜昴則登乎冬火則發乎夏南北定位東西通氣萬物錯雜乎其中昱明也昴十一月昏之中星書曰日短星昴是也火五月昏之中星書曰日永星火是也不言春秋者舉冬夏以見之也南北定位兩極為之樞東西通氣三辰之所運此一節葢言日月所以分晝夜中星所以正四時南北所以定天經

東西所以行天緯而萬物莫不包羅於其內也

玄一德而作五生一刑而作五尅五生不相殄五尅不相逆不相殄乃能相繼也不相逆乃能相治也相繼則父子之道也相治則君臣之寳也五行有相生有相制相生所以為父子相制所以為君臣

玄日書斗書而月不書常滿以御虛也滿謂日斗所行所指有常故可書虛謂月所行不常故不可書此葢以有常而御無常也

歲寧悉而年病十九年七閏天之償也悉憂也寧悉言無憂也葢節氣

為歲月朔為年歲道常舒而有餘故無憂年道常縮而不足故有病是以十九年而置七閏以償還其不足之數也

陽動吐陰靜翕陽道常饒陰道常乏陰陽之道也此槩言二氣之為體邵子曰陽主闢而出陰主翕而入饒乏謂晝多夜少日滿月虛之類

天彊健而僑蹻一晝一夜自復而有餘日有南有北月有往有來日不南不北則無冬無夏月不往不來則望晦不成聖人察乎朓側匿之變而律乎日月雄雌之序經之於無已也故立鴻綸天元妻而柑之於將

來者乎 僑蹤遷動貌天一日繞地一周而過一度積三百六十五日四分日之一復與日會晦而月見西方為朓朔而月見東方為側匿雌雄之序謂大小月鴻綸謂大端緒也天元即上元甲子朔旦冬至屢摍謂非一端立法而扭束之如立章會統元之法以扭束於將來也葢日與天會而成歲月與日會而成月此其常也而有朓有側匿此其變也雖其有變有常而但律乎日月大小之經朔以為氣朔盈虛使經行於無窮也此玄大端緒起於天元所以千歲之日至可坐而待豈非多立歷度以扭束於將來者乎

大無方易無時然後為神鬼也神遊乎六宗魂魂萬物動而常沖 言其變化大無定體變無定時始見其屈伸往來功用之妙也六宗天地四時

也魂魄即老子夫物芸芸義同言物盛多也言神遊行於天地四時生成衆多之萬物而其動未嘗不沖和也此言天地功用之妙

故玄之贊辭也沈以窮乎下浮以際乎上曲而端散而聚美也不盡於味大也不盡其彙上連下連非一方也遠近無常以類行也或多或寡事適乎明也窮下際上言極其高深曲端散聚言極其精一不盡於味不盡其彙書不盡言也非一方以類行觸類而長也是以或多或寡事理務近乎明達而已此言贊辭旨意之深

故善言天地者以人事善言人事者以天地天地人事其理一也

明晦相推而日月逾邁歲歲相盪而天地彌陶之謂神明不窮逾邁逾往也彌陶愈化也由其神明不窮所以造化亘古亘今而不息也　承上文言天地之道

原本者難由流末者易從故有祖宗者則稱乎孝序君臣者則稱乎忠實告大訓人多棄本逐末故祖宗者身之本人多忘之君臣者化之本人多略之苟能由其難而原其本毋從其易而流於末則稱乎忠孝矣忠孝百行之大原豈小補哉實告以大訓也　承上文言人事之理　愚按此已後數條揚子深明天人分殊而理一此揚子之學亦有以知際天人者歟

太玄本旨卷九